

13 TRZYNASTKA

NR 18 CZERWIEC 2019





Z ŻYCIA SZKOŁY

14 listopada 2018 - kolejna lekcja przyrody na żywo, tym razem klasa 3h gościła w słonecznej Lizbonie. Pani przewodnik z kamerą w ręku oprowadziła naszych uczniów po lizbońskim ZOO. Poruszyła wiele tematów z zakresu biologii i ekologii różnych gatunków z naciskiem na cechy charakterystyczne oraz różnice pomiędzy nimi. A wszystko to odbyło się za pośrednictwem wideokonferencji. W tym samym dniu na lekcji przyrody grupa 2bcd uczestniczyła w wirtualnej wycieczce z do Bangladeszu. Uczniowie rozmawiali z Rainhą, nauczycielką z Bangladeszu o klimacie, zanieczyszczeniu powietrza, lokalnych problemach oraz najciekawszych turystycznych miejscach. 😊



15 listopada 2018 miała miejsce kolejna lekcja w ramach globalnego maratonu spotkań Skype-a Thon. Tym razem oko w oko z aligatorem prosto z Aquarium w Fort Fisher w Północnej Karolinie w USA. Gratulacje dla uczniów klasy 1d i 1e, którzy bardzo aktywnie uczestniczyli w tym wirtualnym spotkaniu. 😊

W **listopadzie i grudniu 2018** klasy humanistyczne uczestniczyły w wycieczkach śladami Młodej Polski w Krakowie. Klasa 3e uczestniczyła w lekcji czytania sławnych ścian w Jamie Michalika. Klasa 3h spacerowała biograficznymi i artystycznymi śladami Stanisława Wyspiańskiego po Krakowie, zakosztowała niezwykłej atmosfery Jamy Michalika oraz zwiedziła otwartą po remoncie Rydlówkę. Były to niezwykle lekcje, dające możliwość utrwalenia i wzbogacenia wiadomości o literaturze i kulturze Młodej Polski. 😊

6 grudnia 2018 w XIII LO w Krakowie zakończył się międzypokoleniowy projekt "Moda, która łączy", w którym wzięła udział klasa 2e. W niniejszym numerze zamieściliśmy na ten temat krótki artykuł. 😊

7 grudnia 2018 miał w naszym liceum miejsce mikołajkowy wieczór filmowy. Fakt odnotowaliśmy, ale organizatorzy, czyli Samorząd Uczniowski nie dostarczyli redakcji żadnych materiałów na ten temat, szkoda 😊

20 grudnia 2019 kilka klas z naszego liceum – 1c, 2g, 3c oraz 3h skorzystało z oferty Muzeum Historycznego Krakowa i wybrało się na niezwykle lekcje muzealne do Muzeum PRL-u w ramach grantu realizowanego przez tę instytucję ze środków przyznanych przez Urząd Miasta Krakowa. Lekcja poświęcona była realiom życia w PRL-u oraz zagrożeniu atomowemu w czasach zimnej wojny. Uczestnicy zwiedzili m.in. schron przeciwatomowy w podziemiach dawnego kina Światowid. **Warto dodać, że 1 marca 2019 r. Muzeum PRL-u i Muzeum Historyczne Miasta Krakowa połączyły się w Muzeum Krakowa. Obecnie trwa przygotowywanie nowego oddziału Muzeum Nowej Huty – które będzie umiejscowione w dawnym kinie Światowid.**

21 grudnia 2018 rozpoczął się w XIII LO „maraton matur próbnych” z różnych przedmiotów tak na poziomie podstawowym jak i rozszerzonym. Tradycyjnie już jako pierwsza była matura próbna z języka polskiego. Miejmy nadzieję, że pomoże on naszym maturzystom w przygotowaniach do majowych matur. Trzymamy za nich wszystkich bardzo mocno kciuki. 😊

23 grudnia 2018 przypadł ostatni w starym roku dzień w szkole i jak co roku zorganizowano wówczas spotkania wigilijne z wychowawcami. Wydarzenie zostało poprzedzone, również tradycyjnym już w naszym liceum konkursem na najpiękniej udekorowaną salę oraz świąteczny stroik. 😊

29 stycznia 2019 klasy 1c, 3c oraz 3h wybrały się do Muzeum Narodowego na zwiedzanie niezwyklej wystawy „Wyspiański”. 😊

11 stycznia 2019 miała miejsce kolejna niecodzienna lekcja on-line, podczas której Dagmara Bożek-Andryszczak, uczestniczka wyprawy na Spitsbergen opowiedziała nam o książkach poświęconych tematyce polarnej. Podczas lekcji mieliśmy też możliwość porozmawiać z Panią Dagmarą o wrażeniach z pobytu na Arktyce. W spotkaniu uczestniczyła grupa 2bcd w ramach lekcji przyrody. ☺

14 lutego 2019 r. maturzyści z XIII LO bawili się na Studniówce w Folwarku Zalesie. Była to kolejna już zabawa w tym niezwykłym miejscu. Oprawę artystyczną przygotowała klasa III h we współpracy wychowawczynią, prof. Barbarą Bierówką. W rolach konferansjerów wspaniale odnaleźli się Ola Kłag i Maciek Obora z klasy III h. Uczestnicy zabawy mogli też usłyszeć występ zespołu muzycznego, w którym wokalistką jest Julka Wenc z klasy III h oraz pokaz tańca towarzyskiego w wykonaniu uczennicy Weroniki z klasy III f. Zgodnie z wieloletnią tradycją przyszli maturzyści w trosce o dobre wyniki egzaminu zewnętrznego mogli poskakać wokół pomnika Adama Mickiewicza, potocznie w Krakowie nazywanego „Adasiem”. Jako że z Folwarku Zalesie do Rynku Głównego było daleko, toteż tym razem Wieszczy przybrany w romantyczną pelerynę i stosowny cylinder „pofatygował” się do maturzystów z XIII LO. (Pomógł mu w tym książdz Filip) ☺



W dniach **14 i 15 lutego 2019** uczniowie klasy 2a i 3a kolejny raz wzięli udział w zajęciach laboratoryjnych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Ceramiki AGH. Pod czujnym okiem pani dr Joanny Klich i pani dr Karoliny Zazakowny rozszerzali wiedzę na temat reakcji w roztworach wodnych. Pipetowali, sporządzali roztwory o określonym stężeniu, miareczkowali, a tegoroczni maturzyści identyfikowali tajemniczą zawartość kilku probówek. Wszyscy pracowali z ogromnym zapałem łącząc przyjemne z pożytecznym. ☺

20 marca 2019 - tym razem w ramach projektu Eduarctic klasa 2g i 2bcd odwiedziła wirtualnie Grenlandię, aby poznać mieszkańców, zagłębić się w historię i kulturę oraz podziwiać krajobraz i klimat. Nasza podróż w tereny arktyczne zakończyła się quizem Kahoot! Lekcję prowadziła dla nas Anna Wielgopolan z Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, uczestniczka wyprawy polarnej na Spitsbergen. ☺

21 marca 2019 czyli w tym roku w czwartek o godzinie 11:00 rozpoczęły się kolejne igrzyska sportowe między XIII i VIII LO w Krakowie. Rywalizacja była zawzięta, atmosfera świetna, a puchar pozostał nadal w Trzynastce. Igrzyskom poświęciliśmy osobny tekst, który znajdziecie w tym numerze gazetki. ☺

13 i 22 marca 2019 w auli naszego liceum w ramach projektu "Migaj w Mig" w ramach platformy "Zwolnieni z teorii" odbyły się warsztaty z języka migowego! ☺

29 marca 2019 odbył się pierwszy pokaz filmu „Ziemia nasza planeta” autorstwa Jakuba Hałaszczyka, Adriana Urbańczyka i Andrzeja Brzyskiego z klasy 2c. W tej swoistej premierze w szkolnej auli wzięli udział uczniowie z klas drugich. ☺

Marzec 2019 - fantastyczna, interaktywna lekcja przez Skype'a prosto z głębin oceanu w klasie 2h. Uczniowie zwiedzili Aquarius czyli podwodne laboratorium i równocześnie dom dla naukowców badających środowisko morskie. Dzięki specjalnym technikom nurkowania, Aquarius pozwala naukowcom mieszkać i pracować pod wodą przez 24 godziny na dobę przez 10 dni. Lekcję prowadziła Analisa z Center for Coastal Oceans Research Florida International University.

26 marca 2019 i **2 kwietnia 2019** w XIII LO odbyły się dni otwarte dla gimnazjalistów i ósmoklasistów. Naszą szkołę odwiedziło bardzo wielu kandydatów. Po szkole oprowadzili ich uczniowie klas I oraz II, zaprezentowali szkołę, profile nowych klas pierwszych i odpowiedzieli na wiele ważnych pytań.

8 – 26 kwietnia 2019 – ogólnopolski strajk nauczycieli.

24 kwietnia 2019 – wielki finał olimpiady „Zwolnieni z teorii” – udział reprezentacji XIII LO z Krakowa. W tym numerze gazetki znajdziecie artykuł na ten temat.

26 kwietnia 2019 – pożegnanie maturzystów 2019 – w tym roku było trochę inaczej niż zwykle w XIII LO ze względu na trwający wcześniej strajk nauczycieli. Przede wszystkim nie było uroczystego pożegnania w sali gimnastycznej, odbyły się tylko spotkania w klasach z wychowawcami, którzy rozdali świadectwa, a Dyrekcja wręczyła nagrody wyróżniającym się absolwentom.

6- 28 maja 2019 – egzaminy maturalne 2019

19 czerwca 2019 – uroczyste zakończenie roku szkolnego 2018/2019

Opracował Zespół Redakcyjny z klasy 3 h: Emilia Głowska, Katarzyna Gąsiorek, Ola Klag, Julia Wenc

MODA KTÓRA ŁĄCZY

W dniu 6 grudnia 2018 r. w XIII LO w Krakowie zakończył się wspaniały międzypokoleniowy projekt "Moda, która łączy", realizowany w ramach Gminnego Programu Aktywności Społecznej i Integracji Osób Starszych. Uczestnikami projektu byli uczniowie klasy 2e pod opieką wychowawcy Justyny Trzapałki wraz z pedagogiem szkolnym panią Marioli Baran oraz seniorzy z Centrum Aktywności Seniorów Srebrzysta Krowodrza i Centrum Aktywności Seniorów Srebrzyste Podgórze. W trakcie spotkania między młodzieżą a seniorami nastąpiła wymiana przygotowanych koszulek. Uczestnicy mogli pochwalić się efektami swoich prac w trakcie "mini pokazu mody". Wspólne projektowanie i ozdabianie T-shirtów pozwoliło uczestnikom przede wszystkim na otwarcie się na siebie nawzajem.

Rozmowa i wzajemne poznanie się przyczyniło się do wyjścia poza stereotypy i obiegowe, często błędne opinie. Ponadto wspólne spędzanie czasu pozwoliło obu grupom skonfrontować się z tym, co ich dzieli (nie tylko w modzie), ale także przekonać się, jak wiele mają ze sobą wspólnego.

Były to niezwykle chwile, pełne cudownie uwolnionej artystycznej i kreatywnej energii, spędzone razem przez młodzież i nieco starszych mieszkańców Krakowa. Dziękujemy uczniom oraz seniorom za zaangażowanie 😊



Opracowanie: Kinga Kłaś, kl. II e

ANNA KUKLA – FINALISTKA V WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI

OBCOJĘZCZNEJ

Trzynastka: Podczas tegorocznego konkursu V Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej zdobyłaś Nagrodę za Wrażliwość Sceniczną oraz Wyróżnienie. Co czułaś, otrzymując obie te nagrody?

Anna Kukla: Otrzymując te dwa wyróżnienia czułam się świetnie. To jedne z pierwszych moich osiągnięć na większą skalę. Mam nadzieję, że moja przygoda z konkursami dopiero się zaczyna.

Trzynastka: Czy chętnie bierzesz udział w konkursach muzycznych, czy jednak boisz się publicznych występów?

Anna Kukla: Od czasów dzieciństwa lubiłam śpiewać dla ludzi, a udział w konkursach to dla mnie czysta przyjemność. Jest to trochę stresujące, ale najważniejsza dla mnie jest satysfakcja, kiedy uda mi się coś osiągnąć. To mobilizuje mnie do dalszych działań, występów i kształcenia się w tym kierunku.

Trzynastka: Co czujesz, gdy stoisz na scenie, a inni skupiają na Tobie wzrok?

Anna Kukla: Czuję się szczęśliwa. Mogę pokazać ludziom część siebie. Gdy już jestem na scenie stres mija i cieszę się chwilą. To cudowne uczucie.

Trzynastka: Kiedy zaczęła się Twoja przygoda z muzyką?

Anna Kukla: Moja przygoda zaczęła się w wieku 7 lat, a rozpoczęłam ją uczęszczając na zajęcia ogniska muzycznego. Pierwsze doświadczenia związane z muzyką zdobyłam śpiewając w domu kultury w Nowym Sączu. Występowałam również przy okazji różnych wydarzeń, z biegiem czasu ich ilość się zwiększała.

Trzynastka: Jak wyglądało Twoje pierwsze wystąpienie?

Anna Kukla: Mój pierwszy występ miał miejsce w przedszkolu, zostałam wówczas wybrana do roli Maryi w przedstawieniu. Nie pamiętam go zbyt dobrze, ale zapoczątkował moje zainteresowanie, wniósł również wiele przemyśleń.

Trzynastka: Czy w dzieciństwie śpiewałaś do skakanki, długopisu, pilota (śmiech), czy może było to coś innego?

Anna Kukla: Gdy byłam mała zdarzyło mi się śpiewać do pilota. Moi rodzice widząc te zainteresowania, dość szybko kupili mi zabawkowy mikrofon.

Trzynastka: Jaka była Twoja ulubiona piosenka z dzieciństwa?



Anna Kukła: Moją pierwszą ulubioną piosenką był utwór „Cicho” Ewy Farny. Uwielbiałam ją, była dla mnie wzorem do naśladowania.

Trzynastka: Twoje najlepsze wspomnienie z muzyką to

Anna Kukła: Najlepsze wspomnienia z muzyką zawsze łączą się z udanymi występami. Należy do nich również udział w operze ”ŚPIEWAJĄCA PIPPI” przygotowaną i zorganizowaną przez moją byłą szkołę muzyczną. Grałam tam w trzech spektaklach w roli kobiety na targu. Tęsknię za próbami i tymi wspaniałymi przedstawieniami.

Trzynastka: Czy teraz uczęszczasz na jakieś zajęcia wokalne?

Anna Kukła: Tak, aktualnie jestem na drugim roku na wydziale wokalnym w szkole muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego.

Trzynastka: Czy grasz na jakimś instrumencie muzycznym?

Anna Kukła: Tak, ukończyłam I stopień szkoły muzycznej na fortepianie. Jako dziecko uczyłam się grać na skrzypcach. Czasami dla zabawy gram na gitarze i ukulele.

Trzynastka: Czy planujesz swoją przyszłość związać z muzyką?

Anna Kukła: Oczywiście, moje plany są jednoznacznie związane z muzyką. Zamierzam spełniać swoje marzenia i w przyszłości chciałabym pracować w miejscu, gdzie będę mogła swoją pasję rozwijać.

Trzynastka: Kto jest Twoim autorytetem muzycznym?

Anna Kukła: Autorytetem dla mnie na pewno jest moja nauczycielka od zajęć wokalnych, która uczy mnie nie tylko śpiewać, lecz również pomaga mi zrozumieć o co tak naprawdę chodzi w muzyce. Jeśli chodzi o pozostałych mistrzów, to są nimi śpiewacy operowi tacy jak Andrea Bocelli czy Maria Callas.

Trzynastka: Jakie są Twoje zainteresowania poza muzyką?

Anna Kukła: Interesuję się robieniem makijaży. Nie jestem w tym zbyt dobra, ale dopiero się uczę i tak naprawdę wszystko przede mną.

Trzynastka: I ostatnie pytanie. Czy muzyka to całe Twoje życie?

Anna Kukła: Muzyka to bardzo ważna i duża część mojego życia. Od najmłodszych lat marzyłam by w przyszłości zostać świetnym muzykiem. Kto wie, może uda mi się spełnić marzenia. Póki co jest to marzenie nr 1 w moim życiu i mam nadzieję, że długo nim pozostanie.

Trzynastka: Bardzo dziękuję za rozmowę. Życzę Ci dalszych sukcesów muzycznych i wraz z całą szkołą trzymam za Ciebie kciuki.



PUCHAR GRZEGÓRZEK NADAL W XIII LO

Od początku marca w naszej szkole dało się wyczuć sportową atmosferę rywalizacji oraz oczekiwania zbliżających się wielkimi krokami igrzysk z VIII LO Im. Stanisława Wyspiańskiego. Nadzieje na zwycięstwo rozpałił sukces siatkarek z XIII LO na dzień przed igrzyskami. Dziewczyny zajęły trzecie miejsce w czasie krakowskiego turnieju piłki siatkowej dla szkół ponadgimnazjalnych.

21 marca 2019 uczniowie dwóch największych szkół średnich na Grzegórkach zebrali się w hali Wisły. Po obu stronach chęć zwycięstwa była ogromna, uczniowie dopingowali swoich kolegów w różny sposób, np. koledzy naszych sportowych rywali malowali twarze w barwach swojej szkoły, a po naszej stronie dał się słyszeć głośny doping.

Turniej rozpoczął się o 11:15. Po rozgrzewce nastąpił czas na pierwszą konfrontację, którą była siatkówka kobiet. Niestety nasze koleżanki przegrały, czym trochę ostudziły optymistyczne zapędy „trzynastkowiczów”. Szczerze mówiąc, my także trochę zwątpiliśmy w drugie z kolei, a ogólnie trzecie zwycięstwo w igrzyskach. Jednak kolejne konkurencje i mecze okazały się dla XIII LO pasmem zwycięstw. Zarówno w siatkówce mężczyzn, koszykówce obu drużyn jak i futsalu drużyny mieszanej odnosiliśmy same triumfy. Dlatego Puchar Grzegórzek nadal pozostaje w naszych rękach.

Zapytaliśmy uczestników igrzysk o wrażenia z tegorocznych zmagania, oto ich wypowiedzi:

Wiktor Rolski (klasa 2 a - drużyna futsalowa)

Atmosfera była fantastyczna, doping skutecznie zagrzewał nas do walki, co zaowocowało wygranymi meczami. Właściwie nie da się jej opisać słowami.

Paulina Rusek (klasa 2 b - drużyna futsalowa)

Kibice byli cudowni. Bez nich z pewnością byśmy nie wygrali. W porównaniu do zeszłorocznych zawodów, w tym roku było głośniejszy czyli po prostu lepiej! Przeciwnicy natomiast się nie przyłożyli, liczyliśmy na znacznie więcej z ich strony.

Aleksandra Oryszczak (klasa 2 g - drużyna siatkówki)

Igrzyska były świetnie zorganizowane. Uczniowie z naszej szkoły bardzo szybko dotarli na halę, gdzie zawody miały miejsce. To, że każdy dostał śpiewnik, było również dobrym pomysłem, dzięki temu można było poczuć doping znany tylko z najlepszych rozgrywek sportowych świata. Nasz trener zagrzewał nas do boju. Cheerleaderki również dały bardzo dobry występ, zaprezentowały nawet piramidę.

My również byliśmy zachwyceni atmosferą, ale największą satysfakcję czujemy z powodu wyniku naszych sportowców. Dzięki temu zwycięstwu XIII LO ma jeszcze większą przewagę nad VIII LO, a wynik wszystkich igrzysk to 4-1 dla nas! TRZYNASTKA MA PUCHAR!!!

Jędrzej Górka, Jan Rokitka, kl. 2 g

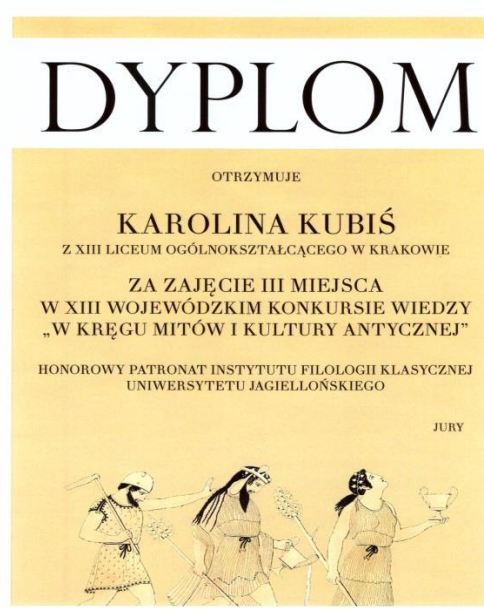
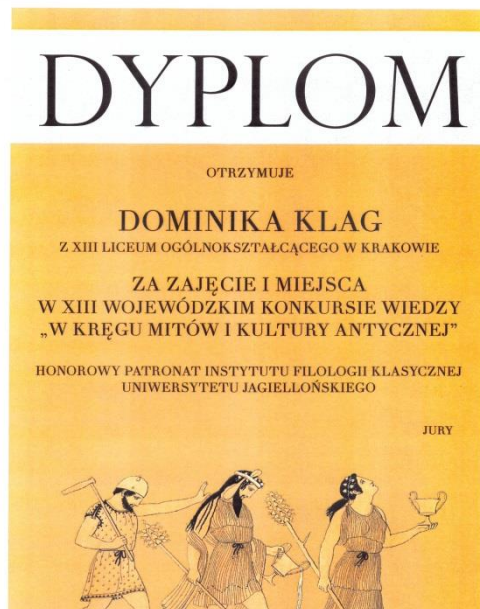
SUKCESY NASZYCH KOLEŻANEK I KOLEGÓW

Uczennice klasy 2e: **Kornelia Kuśmider**, **Aleksandra Moździerz** i **Zofia Rymarowicz** zajęły II miejsce w IV Małopolskim Konkursie Wiedzy o Kulturze i Historii Stanów Zjednoczonych. Konkurs został zorganizowany przez Uniwersytet Pedagogiczny i Konsulat Generalny USA w Krakowie. Uczniowie 14 szkół licealnych z Małopolski odpowiadali w formie pisemnej i ustnej na pytania przygotowane przez ekspertów z Konsulatu. Oto szczegółowe wyniki konkursu w kategorii szkół ponadgimnazjalnych:

- I miejsce: II Liceum Ogólnokształcące w Krakowie
- II miejsce: XIII Liceum Ogólnokształcące w Krakowie
- III miejsce: I Liceum Ogólnokształcące w Krakowie

Anna Kukla, uczennica kl. 2d została finalistką V Edycji Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej w kategorii język angielski - szkoły ponadgimnazjalne. Podczas uroczystego Finału Ania znalazła się w gronie najlepszych wokalistów i zdobyła NAGRODĘ ZA WRAŻLIWOŚĆ ARTYSTYCZNĄ, a wraz z nią jednodniową wycieczkę dla 2 osób do Wiednia, ufundowaną przez Fundację Ambasada Pomocy Dzieciom. Nagrodę wręczyła Pani Prezes Fundacji Irena Rączkowska oraz WYRÓŻNIENIE od Firmy Golden Rose.

XIII Wojewódzki Konkurs Wiedzy "W kręgu mitów i kultury antycznej" w krakowskim Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży okazał się niezwykle szczęśliwy dla uczennic z XIII LO w Krakowie. Wzięło w nim udział 6 osób i 3 uczestniczki zostały laureatkami:



1 miejsce: **Dominika Kłag** z kl. 2g
 3 miejsce: **Karolina Kubiś** z kl. 2g
 wyróżnienie: **Wiktoria Jarosz** z kl. 1c

Dwie uczennice z naszego liceum otrzymały promesy na indeks zostając laureatkami XXII Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o UJ, organizowanego od 1996 r:

Aleksandra Fyda - uczennica kl. 3g otrzymała promesę na indeks na kierunek neofilologia.

Katarzyna Gąsiorek - uczennica kl. 3h otrzymała promesę na indeks na kierunek filozofia.

W tegorocznej edycji Szkolnego Konkursu Wiedzy o Wielkiej Brytanii i Języku laureatami zostali:

I miejsce: **Dominika Klag**, kl. 2g

II miejsce: **Aleksandra Moździerz**, kl. 2e

III miejsce: **Kornelia Kuśmider**, kl. 2e

Zwycięzcami tegorocznej edycji szkolnego konkursu English Grammar Expert są:

I miejsce: **Julia Kończyk**, kl. 3a

II miejsce: **Anna Budkowska**, kl. 3a

III miejsce: **Maciej Jabłoński**, kl. 2b



XXXIX Małopolski Festiwal Artystyczny Młodzieży był dla naszego liceum dość szczęśliwy. W tej edycji nasi uczniowie zdobyli sporo nagród i wyróżnień: Oto wyniki:

Nagroda dla redakcji gazetki szkolnej "**Trzynastka**" - kategoria DZIENNIKARSTWO - klasa 3h – absolwentki Emilia Główka, Katarzyna Gąsiorek

Wyróżnienie w kategorii PLASTYKA - **Szymon Szymański** - klasa 3h

Nagroda w kategorii PLASTYKA - **Daria Jachimczak** - klasa 1c

Wyróżnienia w kategorii FOTOGRAFIA - **Marta Matras** - klasa 2d, **Barbara Dylowicz** - klasa 2h

Wyróżnienie w kategorii FILM - **grupa HUB Studios** - klasa 2c za film "Ziemia nasza planeta" - do obejrzenia na stronie XIII LO.

Wszystkim laureatom i wyróżnionym serdecznie gratulujemy!

Zachęcamy do aktywności naukowej i artystycznej zarówno tegorocznych laureatów jak i tych, którzy dotychczas nie mieli odwagi pochwalić się swoimi talentami.



Żegnamy Maturzystów Anno Domini 2019

W tym roku szkolnym wszystko było inaczej niż tradycyjnie, bo w XIII LO zwykle bardzo uroczyste żegnamy maturzystów, chór szkolny pięknie śpiewa, są wzruszające przemówienia, wręcza się nagrody za różne osiągnięcia, najlepszych nagradza aplauzem... Wprawdzie powstał interesujący scenariusz, zaplanowano repertuar dla chóru, napisano treści przemówień, a uczniowie wybrani do prowadzenia imprezy odbyli kilka prób, ale 26 kwietnia 2019 nie było fanfar i Gali, pożegnania odbyły się w salach, kameralnie, z wychowawcami. Przyczyną był ogólnopolski strajk szkolny.

W czasie konferencji klasyfikacyjnej ogłoszono listę nagrodzonych uczniów, Dyrekcja XIII LO wraz z Przewodniczącym Rady Rodziców panem Mariuszem Wróblem odwiedziła w salach klasy i wychowawców aby wręczyć nagrody.



Absolwentką Roku została Aleksandra Manik z klasy 3a.



Nagrodę Złotego Pióra otrzymała Aleksandra Klag z klasy 3h, która za wysokie wyniki w nauce otrzymała w roku szkolnym 2018/2019 Stypendium Prezesa Rady Ministrów.

Ola jest laureatką i finalistką ogólnopolskich konkursów literackich: Ogólnopolskiego Konkursu na Esej „Literatura i film w USA - młodzież pisze eseje”, w którym zajęła I miejsce oraz Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Płynąć pod prąd”, w którym otrzymała wyróżnienie. Jest również laureatką (I miejsce) Wojewódzkiego Konkursu Mitologicznego, organizowanego przez SCKM w Krakowie pod patronatem Instytutu Filologii Klasycznej UJ. Ma też na swoim koncie artykuł w poprojektowej publikacji „Kraków mniejszości etnicznych i narodowych” wydanego pod patronatem Uniwersytetu Jagiellońskiego w Serwisie kompetencji międzykulturowych. Poniżej link do tego wydawnictwa:

<http://www.ic.europeistyka.uj.edu.pl/krakow-mniejszosci-etnicznych-i-narodowych.-gra-miejska>

Ola jest osobą niezwykle skromną, zdolną i pracowitą, która jak nam powiedziała „*lubi się uczyć i czytać książki*”. O naszej szkole powiedziała: „*Lubię atmosferę trzynastki, podoba mi się, że organizowane jest dużo interesujących wyjść na bardzo ciekawe zajęcia*”. Trzeba nadmienić, że była aktywną redaktorką naszej gazetki szkolnej, bardzo angażowała się w różne projekty, które były podejmowane przez klasę w czasie trzyletniej edukacji. Życzymy Oli jak najlepszych wyników na maturze i dalszych sukcesów naukowych oraz szczęścia w dorosłym życiu.



„*Nie do wiary jak szybko płynie czas, wczoraj mali dziś dorosły świat. Wciąż pamiętam pierwszy szkolny dzień [...] Czasem słońce, czasem chwile złe ...*” te słowa piosenki pt:

„*Ostatni raz z moją klasą*” towarzyszyły pewnie wielu naszym



absolwentom i ich wychowawcom.

Na koniec jeszcze kilka słów od jednej z charyzmatycznych redakterek gazetki szkolnej, Emilki Głównki z klasy 3h, która dała nam się poznać z najlepszej strony, jest również laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Płynąć pod prąd” (III miejsce):

„Piszę do Pani, żeby podziękować za trzy lata wspólnej pracy [...] Dzięki Pani pomysłom i inicjatywom poznałam i spróbowałam bardzo wielu rzeczy, nauczyłam się patrzeć w zupełnie inny sposób na naszą literaturę, historię, na kulturę i lokalne dziedzictwo. Dziękuję z całego serca za czas poświęcony naszym pracom i projektem, za energię [...] a przede wszystkim za pasję i chęć działania, którymi skutecznie się od Pani zaraziłam. Dla mnie być prawdziwym nauczycielem to nie tylko nauczać, ale uświadamiać młodym ludziom, że posiadanie wiedzy to dopiero początek [...] Cieszę się, że istnieją jeszcze szkoły i ludzie, dzięki którym naprawdę można rozwinąć skrzydła [...].”



Z XIII LO żegna się niezwykła klasa humanistyczno-medialna, której zawdzięczamy nowy wizerunek szkolnej gazetki, jej nowe logo i - czy jeszcze pamiętacie - również logo na bluzach szkoły. Opracował je Szymon Szymański.



Zwolnieni z teorii

13 i 22 marca w auli naszego liceum odbyły się warsztaty z języka migowego. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu "Migaj w Mig" i platformy "Zwolnieni z teorii". W trakcie zajęć został poruszony problem osób głuchych, uczestnicy poznawali alfabet, liczby oraz podstawowe zwroty w języku migowym. Zajęcia prowadził niezawodny tłumacz pana Adam Stromiń - Prezesa MZG, a pomagały mu trzy uczennice z XIII LO: Marta Matras (lider zespołu), Amelia Wakszyńska i Gabriela Niżnik. Spotkanie zakończyło się quizem podsumowującym zdobyte informacje. Trójka zwycięzców otrzymała projektowe koszulki zasponsorowane przez organizację Migam. W warsztatach wzięły udział klasy: 1a, 1e, 2c, 2d, 2e. Warsztaty zorganizowały wspomniane wyżej uczennice, które zaangażowały się w projekt „Zwolnieni z teorii” i przygotowywały się do V edycji olimpiady w kategorii Pitch Contest. Ich projekt nazywał się „Migaj w mig”.

Przeprowadziły warsztaty nie tylko w naszej szkole, ale również w VI i VIII LO oraz w Tauron Arenie. 24 kwietnia 2019 roku Marta Matras (lider zespołu), Amelia Wakszyńska i Gabriela Niżnik zaprezentowały swój projekt w Warszawie w wielkim finale i... wygrały. Zdobyły Złotego Wilka. Relację na ten temat można znaleźć pod linkiem <https://liblink.pl/qKIWIBtcs>. Dziewczyny nie kończą swej działalności, już planują kolejną edycję projektu. GRATULUJEMY i oczywiście trzymamy kciuki na przyszłość!



Opracowanie: Kinga Kłaś, kl. II e

„ PLANSZAKI Z NIECAŁEJ”

17 maja 2019 r, gościliśmy w naszej szkole gimnazjalistów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego nr 6 w Krakowie przy ul. Niecałej. Jeden z wychowawców w tym ośrodku

opracował program aktywizacji młodzieży niepełnosprawnej poprzez gry planszowe, który nazywa się właśnie "Planszaki z Niecałej". Ten program trwa już kilka lat.



W turnieju zorganizowanym w XIII LO wzięła udział klasa 2c, wspierana przez prof. Joannę Karwałę oraz prof. Justynę Rzodkiewicz-Kamień. Uczniowie z SOSW nr 6 przynieśli ze sobą swoje gry i zapoznali z ich zasadami naszych uczniów. Każdej rozgrywce towarzyszyły wielkie emocje i zaangażowanie. Wizyta "Planszków" w XIII LO była bardzo

cenna z uwagi na możliwość integracji uczniów z różnych środowisk, popularyzację gier planszowych oraz propagowanie zasady fair-play. Uczestników wzbogaciła o nowe, cenne doświadczenia.

Centrum Dialogu jako archiwum kultury

Artykuł o Łodzi mógłby zacząć się słowami: „Łódź to miasto robotnicze, które dni świetności ma już za sobą. Przyczyniło się do tego wiele czynników: dwie wojny światowe, komunizm, transformacja ustrojowa czy brak renowacji budynków.” Ale to przecież na odległość „pachnie” stereotypem. My byliśmy przecież przez trzy lata uczeni, aby krytycznie do nich podchodzić. No więc stawiamy taką tezę: „Pomimo burzliwej historii Łódź jest miastem z potencjałem, które posiada wiele interesujących miejsc do zwiedzania. Jednym z nich jest niewątpliwie Centrum Dialogu im. Marka Edelmana i Park Ocalałych.

Park Ocalałych jest to ogród spacerowy upamiętniający osoby, które przeżyły w getcie Litzmannstadt podczas II wojny światowej, będący jednym z elementów realizacji planu eksterminacji Żydów przez III Rzeszę. Park został oficjalnie otwarty 30 sierpnia 2004, w dniu 60. rocznicy likwidacji getta. Znajduje się on w dolinie rzeki Łódki, na terenie przylegającym podczas wojny do granic getta. Zaprojektowała go Grażyna Ojrzyńska.



Przechodząc alejkami Parku mijaliśmy zadbane ławki, cieszące oko drzewa oraz zbieraliśmy kasztany. Po kilku minutach marszu zobaczyliśmy spory budynek o nowoczesnej architekturze. To właśnie Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, które powstało w 2010 roku, a jego celem jest prowadzenie działalności edukacyjnej, popularyzującej wielokulturowe i wieloetniczne dziedzictwo Łodzi. **Ma ono duży wpływ na rozwój miasta z uwzględnieniem wpływu, jaki historia wywarła na współczesność.** Patron Centrum Dialogu, Marek Edelman, ceniony kardiochirurg łódzki, to postać niezwykła, człowiek o wielkiej odwadze cywilnej, nie wahający się nazywać zła po imieniu. Podkreślał, że „wszyscy jesteśmy współodpowiedzialni za losy świata, dlatego nieustannie trzeba angażować się w sprawy trudne i niebezpieczne. Trzeba stawać po stronie tych, którzy są słabi i opuszczeni. Trzeba przeciwstawiać się złu w każdej postaci”.

W Centrum Dialogu obejrzelismy wystawę czasową "Łódzcy miszmasz", która opowiada o łódzkich Żydach: o religii, języku, kulturze, o znanych i mniej znanych artystach, pisarzach, przemysłowcach, o ważnych w historii datach i miejscach, o świętach, o radościach i dramatach, o historii łódzkiego getta. Ukazało nam to inną twarz Łodzi, gdzie aż 30% stanowili Żydzi. Wystawa ta również przełamuje stereotypy. Łódzcy Żydzi nie tylko mieli zmysł do interesów, sprowadzili do Łodzi swoją bogatą kulturę, współpracowali z innymi narodami zamieszkującymi miasto „na środku Polski”. Zwiedzanie Łodzi pozwala uświadomić ich wkład w kulturę polską

W Centrum Dialogu jest również Sala Pamięci Żydów Łódzkich, w której m. in. można poznać ich losy wojenne, ponieważ od historii nie da się uciec, nie można o niej milczeć.

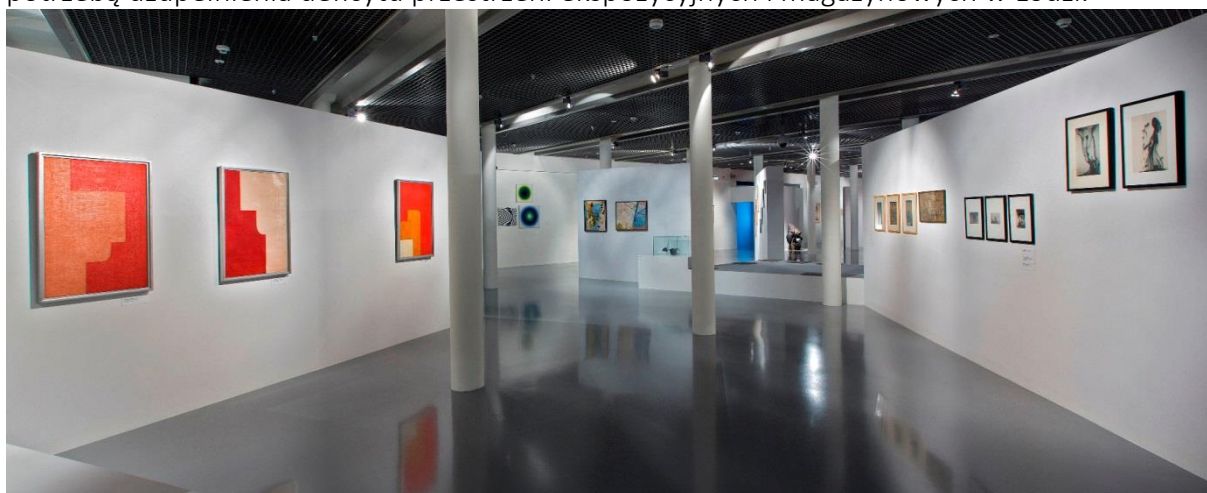
Park Ocalałych to niezwykle miejsce upamiętnienia, jedyne takie w Polsce i na świecie, ideą nawiązuje nieco do Ogrodu otaczającego Instytut Yad Vashem w Jerozolimie. Został on poświęcony pamięci Ocalałym z łódzkiego getta, ich dokładna liczba nie jest znana, szacuje się, że mogło to być od 7 do 12 tysięcy ludzi. Każdemu Ocalałemu dedykuje się drzewko w Parku, warunkiem jest odnalezienie takich osób i zebranie najbardziej podstawowych informacji. Dziś rośnie w parku ok. 600 drzewek, pierwsze z nich posadzone zostały w 2004 roku. W Parku jest również Pomnik Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej oraz Kopiec Pamięci, na szczycie którego stoi ławeczka Jana Karskiego. Na wspomnianym Pomniku Polaków znajdują się tabliczki z nazwiskami polskich Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.



Park Ocalałych-Widok z lotu ptaka: Widoczny Kopiec Jana Karskiego, budynki Centrum Dialogu oraz pomnik Polaków Ratujących Żydów, odznaczonych medalem Sprawiedliwy wśród Narodów Świata.

Nowa era w sztuce

W trakcie klasowej wycieczki do Łodzi mieliśmy okazję zwiedzić edukacyjną część Manufaktury. **Ms²** mieści się w poprzemysłowym budynku tkalni na terenie dawnego kompleksu produkcyjnego należącego do Izraela Poznańskiego. W latach 1872–1892 na blisko trzydziestohektarowej działce wzniesiono istniejące do dziś fabryczne budynki. Po wojnie zakłady upaństwowiono. W 1971 roku produkujący tekstylia kompleks został objęty ochroną konserwatora zabytków. W latach 1991-1997 wygasła w nim produkcja przemysłowa. To właśnie na terenie tego kompleksu znajduje się m.in. także najmłodszy oddział Muzeum Sztuki - **ms²**, **otwarty w 2008 r.** Jego powstanie wiązało się z potrzebą uzupełnienia deficytu przestrzeni ekspozycyjnych i magazynowych w Łodzi.



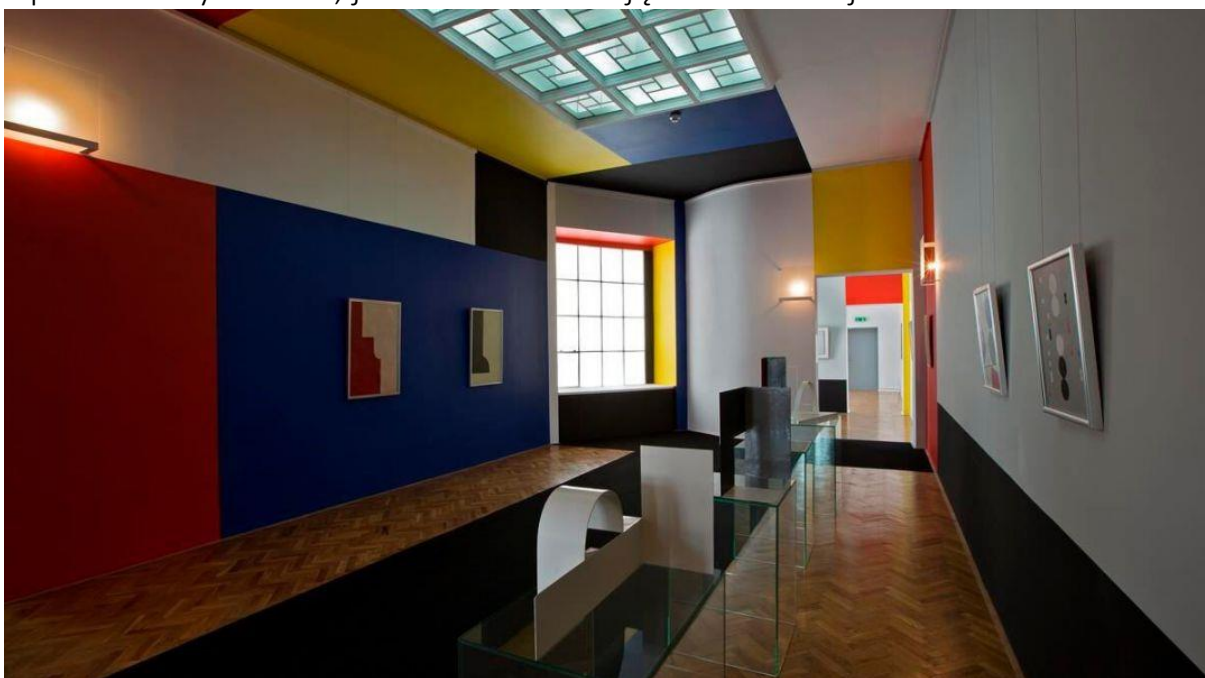
W Muzeum Sztuki Współczesnej zobaczyliśmy wystawę zatytułowaną „Atlas Nowoczesności” obejmującą XX i XXI wiek. Jest to niezwykła opowieść o narodzinach nowoczesnej sztuki w Polsce i jej znaczeniu dla współczesności. Pozwala ona w nowy sposób spojrzeć na kolekcję Muzeum Sztuki, ale przede wszystkim obala stereotypy o Łodzi jako mieście wyłącznie związanym z przemysłem włókienniczym. Jest to jedno z bardziej niezwykłych muzeów sztuki współczesnej na świecie ze względu na swą historię, ponieważ kolekcja powstała z inicjatywy artystów: **Władysława Strzemińskiego, Katarzyny Kobro, Henryka Stażewskiego oraz poetów - Juliana Przybosia i Jana Brzękowskiego.** *„Związki Muzeum z awangardą datują się na przełom lat 20. i 30., kiedy to grupa radykalnych twórców z grupy „a.r.” rozpoczęła akcję gromadzenia dzieł najważniejszych artystów owego czasu z myślą o przekazaniu jej do muzeum. Akcja ta spotkała się z ogromnym zainteresowaniem europejskiej awangardy, skłaniając wielu znakomitych artystów – takich jak Fernand Leger, Max Ernst, Hans Arp czy Kurt Schwitters – do przekazania w darze swoich dzieł. Fakt ten sprawił, że kolekcja grupy „a.r.” stała się wyjątkowym symbolem solidarności i współpracy awangardy.*

Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej grupy „a.r.”, reprezentująca głównie kierunki takie jak kubizm, futurizm, konstruktywizm, puryzm, neoplastycyzm i surrealizm,



została udostępniona publiczności 15 lutego 1931 roku. Kolekcja jest konsekwentnie poszerzana o międzynarodową sztukę nowoczesną i współczesną od ponad 80 lat. Dzięki temu Muzeum Sztuki to obecnie jedyne w Polsce muzeum posiadające tak bogate zbiory światowej sztuki XX i XXI wieku.”

Wystawa w oddziale **ms²** skupia się na najważniejszych zjawiskach, które w powszechnym odczuciu wiążą się z tym, co nowoczesne, takich jak: emancypacja, autonomia, kapitał, urbanizacja, eksperyment czy rewolucja. Wokół każdego z nich stworzono „kolaż” zbudowany z dzieł pochodzących z różnych okresów, które reprezentują różne artystyczne postawy, pokazują jak zmieniało się ich postrzeganie, a przede wszystkim to, jak dalece kształtują one teraźniejszość.



Nie każdy potrafi dostrzec sens w sztuce współczesnej. Dla wielu młodych i starszych ludzi pozostaje ona niezrozumiała choćby ze względu na to, że można interpretować ją na różne sposoby, co nie zawsze pomaga. W rozumieniu wielu osób sztuka powinna być ładna. Tymczasem sztuka współczesna skupia się w pełni na symbolice, ukrytych znaczeniach oraz interpretacji odbiorcy. Wiele osób zastanawia się czy warto poświęcić czas, by zastanowić się nad współczesnością i jej licznymi stylami, my odpowiadamy TAK, ponieważ sztuka jest jednym z największych osiągnięć ludzkości. Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi pozwala spojrzeć na artyzm trochę innym okiem i sprawdzić w jakim kierunku dryfuje sztuka.

Opracowanie: Julia Wenc, Mikołaj Gil, Maciej Obora, kl. 3h