

# 13 TRZYNASTKA

nr.15/09.18

## W TYM NUMERZE:

“SUPER HOT OD KUCHNI - JAK Z MAŁEGO POMYSŁU ZRODZIŁA SIĘ OGROMNA MARKA”

“WYMIANA POLSKO - NIEMIECKA - WRZESIEŃ 2018”

“AKCJA INTEGRACJA 2018”

“ROZTAŃCZONY UEK”

FOTORELACJA Z ŁODZI

WYBORY DO SAMORZĄDU





# Z ŻYCIA SZKOŁY

3 września 2018 r. rozpoczął się nowy rok szkolny dla 22 klas: 6 – sześciu kl. I, 8 – ośmiu kl. II oraz 8 – ośmiu klas III. Tym samym naukę w naszej szkole rozpoczęło 639 uczniów.

W dniach 6, 7 i 10 września odbył się w Trzynastce kiermasz podręczników. Akcja spotkała się z dużym zainteresowaniem uczniów, toteż należy się spodziewać jej kontynuacji kolejnych latach.

13 września 2018 r. wszystkie klasy miały okazję zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie klasowe w szkolnym ogrodzie. Pogoda dopisała, więc efekt powinien wszystkich zadowolić.

W dniach od 13 do 30 września 2018 r. trwała w naszej szkole rekrutacja do projektu: Rozwój kompetencji kluczowych uczniów i nauczycieli szkół prowadzących kształcenie ogólne na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Z tym projektem związane były również nieco uciążliwe remonty pracowni, które trwały w pierwszych tygodniach września, ale za to teraz mamy ładne i nowoczesne sale matematyczne.

21 września 2018 r. w XIII LO odbyły się zorganizowane przez nauczycieli wychowania fizycznego Mistrzostwa Szkoły w biegach przełajowych dziewcząt i chłopców na poziomach klas I, II i III. Medale i drobne nagrody rzeczowe dla najlepszych ufundowali Rada Rodziców XIII LO i firma Kraksport.



W dniach 22 – 23 września 2018 r. w XIII LO w Krakowie odbyło się spotkanie dla nauczycieli języka włoskiego i lektorów uczących w różnego typu szkołach. Nasi italiści przygotowali je we współpracy z Włoskim Instytutem w Krakowie oraz Katedrą Italianistyki UJ.

Od 23 do 26 września 2018 r. klasa III h, humanistyczno-medialna uczestniczyła w obozie naukowym w Łodzi „Łódź – miasto czterech kultur, stolica filmu i awangardy w literaturze i sztuce”. Program wyjazdu naukowego był bardzo bogaty, uczniowie wzięli udział w wielu warsztatach i poznali ciekawe miasto z ogromnym potencjałem. W kolejnym numerze opu-

blikujemy relacje, a dziś na stronach 14-15 fotorelacja z obozu.

Tradycyjnie we wrześniu klasy pierwsze biorą udział w wyjazdach integracyjnych. Tym razem odbyły się one w dniach od 24 do 28 września 2018 r. W niniejszym numerze przeczytacie coś niecoś na ten temat.

27 września 2018 r. odbyły się lekcje przyrody na żywo, prosto z Arktyki w klasach 2g i 2h. To kontynuacja projektu zainaugurowanego w ubiegłym roku szkolnym. Tym razem uczniowie spotkali się z Teresą Biernacką, uczestniczką 41 Wyprawy Polarnej na Spitsbergen, która opowiedziała o historii stacji, pracy naukowców i zaprezentowała Spitsbergen jako wyjątkowe miejsce w Arktyce.

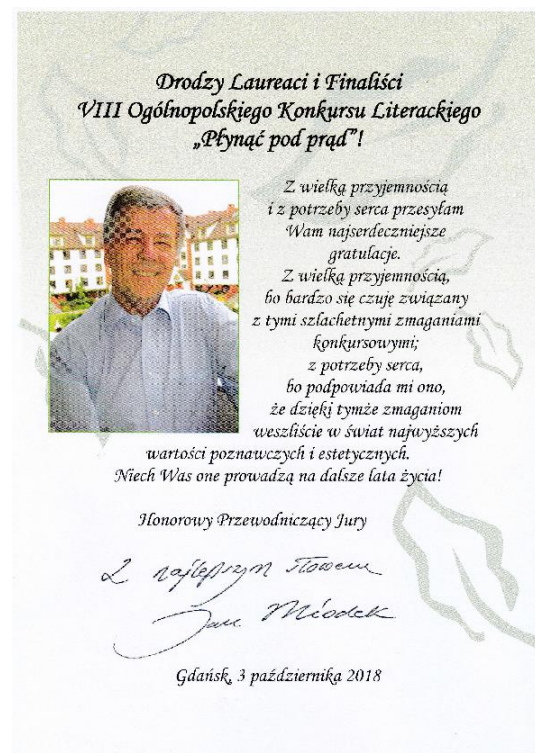
W dniach od 23 do 30 września 2018 w XIII LO przebywała grupa niemieckich uczniów z Gymnasium zu St. Katharinen w Oppenheim. Nasi uczniowie gościli w Niemczech w czerwcu, pisaliśmy o tej wizycie w czerwcowym numerze gazetki. Spotkanie było niezwykle intensywne i przebiegało w bardzo dobrej atmosferze. Organizatorką wymiany jest od ponad 20 lat pani prof. Maria Madej.

1 października 2018 r. Mateusz Kołodziejczyk, Przewodniczący Samorządu XIII LO został wybrany Przewodniczącym 6. kadencji Młodzieżowej Rady Krakowa. Gratulujemy!

1 października 2018 r. rozpoczęła się w naszym liceum kampania wyborcza do samorządu szkolnego, debata kandydatów odbędzie się 9 października, a wybory 10 października 2018 r.

3 października 2018 r. przedstawiciele XIII LO w Krakowie uczestniczyli w XX Jubileuszowym Zjeździe Szkół Herbertowskich w Gdańsku. W czasie uroczystej Gali wręczono nagrody laureatom VIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Płynąć pod prąd”. III miejsce w tym konkursie zajęła Emilia Głowka z kl. III h za pracę pt: „Kto ratuje jedno życie, ten ratuje cały świat”, poświęconą rodzinie Tomków z Radziszowa, Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. Finalistką konkursu została również Aleksandra

Klag z kl. III h, która napisała pracę pt: „Historia skrzydłami go okryta, bo był bohaterem Westerplatte”, poświęconą Józefowi Macy z Jaworzna. Laureaci i finaliści otrzymali również list gratulacyjny od prof. Jana Miodka, honorowego przewodniczącego jury.





## Akcja INTEGRACJA 2018



Nasza klasa 1e razem z klasą 1f rozpoczęły serię wyjazdów integracyjnych do ośrodka w malowniczej miejscowości Koninki w gminie Niedźwiedź. Zaplanowany na 8.00 wyjazd nieco się opóźnił, ale to nie popsuło nam dobrego humoru. Większość czasu w pierwszym dniu pobytu spędziliśmy w pensjonacie „Willa Tram”. Poświęciliśmy go na spotkanie i zajęcia z psychologiem oraz zabawy integracyjne, które miały na celu pomóc nam lepiej się poznać. W przerwie między zajęciami zjedliśmy pyszny obiad, a wieczorem wspólnie z klasą 1f udaliśmy się na grillowanie. Towarzyszyła nam muzyka i śpiewy w wykonaniu wszystkich uczestników wyjazdu. W czasie naszego pobytu niezbyt dopisywała pogoda, ale nie przeszkadzało nam to świetnej zabawie. Po zjedzeniu pysznych kiełbasek poszliśmy do swoich pokoi, gdzie integrowaliśmy się we własnym zakresie aż do ciszy nocnej.



Następnego dnia już o 8.00 rano czekało na nas smaczkowe śniadanie, po którym wybraliśmy się na spacer do pobliskiej miejscowości Poręba Wielka. Tam zwiedziliśmy „Orkanówkę”, muzeum pisarza Władysława Orkana, zwanego również „dumcem z Poręby”. Pani przewodniczka w ciekawy sposób przybliżyła nam temat i oprowadziła nas po domu Orkana. Po tym spacerze wróciliśmy do pensjonatu aby zjeść obiad, spakować się i wrócić do Krakowa.

Żegnając się z Koninkami, podziękowaliśmy personelowi za miły pobyt i wspaniałe posiłki. Do Krakowa dotarliśmy ok. godziny 16.00.

Wyjazd integracyjny na długo zostanie nam w pamięci jako niesamowity czas, który zbliżył nas do siebie. Będziemy go dobrze wspominać.

Zuzanna Mąka, kl. I e



Niektóre klasy pierwsze wykorzystały czas na gry i zabawy oraz rozgrywki sportowe. Nic tak nie integruje jak wspólnie rozegrany mecz i świętowanie zwycięstwa. Nad zabawami czuwali nauczyciele wychowania fizycznego.



Zajęcia przygotowane i przeprowadzone przez psychologów pomogły nam lepiej się poznać nawzajem, nauczyć się jak budować pozytywne relacje w grupie, rozwijać umiejętności komunikacji interpersonalnej czy rozwiązywać konflikty. Dzięki tym grom, każdy mógł również dowiedzieć się czegoś o sobie, a wychowawcy mieli możliwość obserwacji i poznania swoich klas.







# PROJEKTY

## Wymiana polsko – niemiecka – wrzesień 2018

W ostatnim tygodniu września, 23.09 – 30.09, w ramach wymiany międzynarodowej gościliśmy grupę uczniów niemieckich wraz z nauczycielami z Gymnasium zu St. Katharinen w Oppenheim. Spotkanie w Krakowie było niezwykle intensywne i przebiegało w atmosferze współpracy i otwartości. Współpraca między naszymi szkołami trwa ponad 20 lat, a to owocuje. Niemieccy uczniowie poznali życie naszej szkoły, uczestniczyli między innymi w lekcjach. Mieli również okazję przekonać się, jak ciekawą historię ma Kraków oraz zobaczyć zabytki Krakowa i Kazimierza. Mieszkając w domach polskich uczniów, mogli doświadczyć polskiej gościnności.

Polscy i niemieccy uczniowie zwiedzili Muzeum Auschwitz Birkenau. Wcześniej wspólnie uczestniczyli w zajęciach, przygotowując się do wizyty w miejscu pamięci. Uczniowie pracowali w mieszanych polsko-niemieckich grupach, interpretując obrazy pochodzące ze Zbiorów Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau dołączone do zestawów zadań przygotowanych przez Muzeum.







Wspólna wycieczka w Tatry i wędrówka w Dolinie Strążyskiej była wspaniałą okazją do rekreacji oraz delektowania się tatrzańskim krajobrazem w ... zimowej oprawie.

Bardzo ważnym elementem spotkania było wspólna wizyta w Muzeum Narodowym i zwiedzanie wystawy *Wyspiański*. Wypowiedzi uczniów dotyczące wybranych dzieł Stanisława Wyspiańskiego będzie można przeczytać w kolejnym numerze gazetki szkolnej „Trzynastka”.

Tegoroczne spotkanie w Krakowie było – jak każdego roku – bardzo inspirujące, rozwijające, a przede wszystkim motywujące do nauki języków obcych.

Maria Madej,  
organizatorka wymiany







# Z ŻYCIA SZKOŁY

## Wybory do samorządu w Trzynastce

Już za kilka dni bardzo ważne wydarzenie dla wszystkich uczniów XIII Liceum Ogólnokształcącego. Przed nami wybór osoby, która stanie na czele samorządu uczniowskiego, będzie przedstawicielem społeczności Trzynastki zarówno na terenie szkoły jak i na zewnątrz, w kontaktach z innymi placówkami. W tym roku szkolnym o to stanowisko ubiega się pięcioro kandydatów – Aleksandra Oryszczak (kl. II G), Natalia Drabik (kl. II H), Michalina Konieczna (kl. II E), Amelia Wakszyńska (kl. II C) oraz Maciej Kufel (kl. II A).

**Aleksandra Oryszczak**

Moje plany, które chciałabym zrealizować wspólnie z **WAMI**

Projekt główny - ogólnodostępne dystrybutory wody  
Spotkania z przedstawicielami zawodów  
Rada szkoły - dla jeszcze lepszego funkcjonowania  
Wolontariat w schronisku

Święto Wiosny - koncert charytatywny, spektakl kółka teatralnego, występy, ciasta, zbiórka na sprzęt sportowy

Papier - nie tylko do 12.00 :)  
Specjalne Zniżki dla uczniów XIII LO - fundacja ALL IN CARD

**PAMIĘTAJ, TWÓJ  
GŁOS MA ZNACZENIE!**

#ALEXISnaprezydenta

Najbardziej godną uwagi kwestią, jak przy okazji każdych wyborów są programy wyborcze potencjalnych przewodniczących. Kampania ruszyła pełną parą, a ściany naszej szacownej szkoły zostały „przyozdobione” plakatami i ulotkami prezentującymi pomysły kandydatów. Pojawiają się w nich plany renowacji infrastruktury szkolnej - remont łazienek czy bufetu, odnowa parapetów oraz ustawienie dystrybutorów wody. Kandydaci poruszają także temat terenów zielonych i proponują utworzenie szkolnego ogródka, umieszczenie ławeczek lub leżaków, wszystko po to, by umilić czas uczniom. Często powtarzającym się pomysłem jest przywrócenie debat na poziomie szkolnym i organizacja ich pomiędzy szkołami. Dużo uwagi poświęcono także promocji szkoły, głównie we wszechobecnych mediach społecznościowych. Popularną koncepcją, szczególnie wśród kandydatek, jest reaktywacja drużyny cheerleaderek.





Jeden ze wspólnych celów to chęć usprawnienia i stworzenia możliwie najlepszych warunków działania samorządu poprzez rozszerzenie jego składu, utworzenie w nim sekcji czy Rady Szkoły. Większość kandydatów deklaruje chęć pielęgnowania szkolnych tradycji i kontynuację realizowanych przedsięwzięć takich jak Igrzyska Sportowe. Inicjatywy, która łączą część programów wyborczych to organizacja różnego rodzaju akcji charytatywnych i tematycznych dni/wydarzeń w szkole, takich jak dni kulturowe/języków/filmowe, piknik szkolny, święto wiosny. Niektórzy kan-

dypdaci pokusili się o przedstawienie oryginalnych propozycji, np.: specjalne zniżki dla uczniów Trzynastki, szkolna maskotka, zakup mikrofalni dla uczniów, wyprzedaż szafy, poszerzenie asortymentu odzieżowego z motywami naszego liceum, konkursy międzyklasowe.

Myszę, że warto dokładnie przeanalizować plany wyborcze kandydatów na przewodniczącego naszej szkoły i przemyśleć, na kogo oddamy głos, ponieważ to od nas zależy, jaka osoba będzie naszym reprezentantem przez cały rok szkolny. W mojej opinii, nie należy kierować się jedynie sympatią do osoby czy atrakcyjnością pomysłów, ale obiektywnie ocenić, które plany nie są jedynie pustymi obietnicami bez pokrycia, ale można je zrealizować i wprowadzić w życie. Trzeba bowiem mieć na uwadze przeszkody finansowe i prawne, jak również organizacyjne i logistyczne, nad którymi często nie zastanawiają się osoby ubiegające się o stanowisko przewodniczącego.

Dobłą okazją do konfrontacji z kandydatami będzie debata, która odbędzie się już we wtorek 9 października. Delegaci zgłoszeni z poszczególnych klas będą mogli zadać nurtujące ich pytania, dotyczące programów wyborczych oraz przekonać się, na kogo warto oddać swój głos i powierzyć mu władzę. Właściwe wybory będą miały miejsce w środę 10 października.

Dominika Klag, kl. II G



## Super Hot od kuchni - jak z małego pomysłu zrodziła się ogromna marka.

### Wywiad z Szymonem Kurkowskim

Wielu z Was kojarzy polską produkcję Super Hot. Gra jest bardzo oryginalna i tajemnicza. Fabuła skrywa wiele sekretów, a tytuł oferuje niecodzienną i odmienną formę zabawy. Nie znajdziemy podobnej produkcji do tego dzieła powstałego w łódzkim studiu.

Tak się złożyło, że miałem okazję przeprowadzić wywiad z Szymonem Kurkowskim, jednym z pracowników studia. Razem z resztą redakcji wymyśliliśmy kilka ciekawych pytań do jednego z autorów Super Hot. I było warto, bo dowiedzieliśmy się naprawdę ciekawych rzeczy!

Na początek jednak krótko o samej marce i studiu...

Za Super Hot odpowiada studio SuperHot Team. Głównym projektantem i pomysłodawcą jest Piotr Iwanicki. Produkcja należy do niezależnych gier z gatunku pierwszoosobowych shooterów. Pierwszy raz ukazała się w 2013 roku jako przeglądarkowa wersja demo na potrzeby konkursu 7 Day FPS Challenge. Pełna wersja gry stworzona została dzięki kwocie zebranej na Kickstarterze. Super Hot trafił na Xboxa One w 2016 roku, natomiast na PlayStation 4 w 2017. W 2016 roku pojawił się także SuperHot VR. W tym roku wydany zostanie samodzielny dodatek SuperHot: Mind Control Delete.

#### Skąd pomysł na taką nazwę gry i marki? Dlaczego przeciwnicy są czerwoni, a inne elementy otoczenia czarne lub białe?

Szymon Kurkowski: *To powstało dosyć organicznie. Czerwoność postaci wynika z faktu, iż gra tworzona była na GameJam. Trzeba było zastosować pewne tricki pozwalające zaoszczędzić czas, ponieważ każda minuta była na wagę złota. Taka barwa wrogów dawała jasny sygnał graczowi jaki jest jego cel. Dzięki temu gracz nie musiał się nad tym zastanawiać, a my nie musieliśmy przez to tracić czasu na tworzenie samouczka. Nazwa powstała dość chaotycznie, w czasie prac. Trudno dokładnie powiedzieć kiedy i jak, bo każdy ma na to inną teorię i każda jest prawdziwa.*

#### Pierwsze było jajko czy kura - najpierw powstał tytuł czy gra? Czy była jakaś nazwa robocza?

SK: *Pierwsza była gra. Wydaje mi się, że nie mieliśmy żadnej nazwy roboczej, raczej sam pomysł mechaniki, fabuły. Chyba rzadko tak bywa, że najpierw powstaje tytuł, a później cała reszta w branży gier.*

#### Kto jest ojcem marki?

SK: *Piotr Iwanicki. Był inicjatorem jeśli chodzi o zebranie zespołu na 7 Day FPS Challenge. Wymyślił mechanikę i kierował pracami. On jest mózgiem i sercem marki.*

#### Czy on również odpowiada za całą fabułę?

SK: *Jeśli chodzi o prototyp gry to Piotr, ale już przy pełnej wersji doszedł Cezary Skorupka. Prace nad fabułą wyglądały bardzo ciekawie i przebiegały w bardzo luźnej formie. Na przykład Piotr robił sobie kawę, kiedy Czarek podchodzi i mówi „Bohater będzie psem”, w odpowiedzi Piotr „Tak i jest połączony z systemem”, na to Czarek „Nie, on nie będzie z systemem, będzie coś tam, coś tam”, itd. My, jako firma SuperHot wciąż mamy nawyki GameJamowe, przez co*



wszystko powstaje w sposób naturalny i spontaniczny. Pomysły Piotra i Czarka często również docierały do innych osób, które dokładały swoje „trzy grosze”, więc prace nad fabułą to również „nocne rozmowy z żoną przed snem”.

### **Czy w czasie prac nad SuperHot zrezygnowaliście z jakichś elementów lub mechanik?**

SK: Tak, jest to naturalny proces w czasie produkcji gier. Było wiele takich elementów, które niestety musieliśmy pożegnać. Na szczęście zespół już był na tyle dojrzały i wiedział, że z wielu pomysłów trzeba zrezygnować. Jedną z takich rzeczy był etap, w którym to gracz przykuty łańcuchem do ścian musiał uwolnić się przed lecącymi wolno, lecz nieubłagalnie w jego kierunku kulami. Założenie było takie, że gracz dochodzi do wniosku, że łańcuch jest czarny więc może jedna z kul go zniszczy i wtedy się uwolni. Bez większej nadziei nakierowuje łańcuch na lecące kule i ku jego radości jedna z nich trafia i rozrywa ogniwa. Później rzuca się w stronę czerwonych przeciwników, wybija wszystkich i odjeżdża, a w tle zachodzi czerwone słońce. Nam ten pomysł się podobał, jednak gdy daliśmy go do przetestowania osobie nie pracującej przy produkcji gry, okazał się niewypałem, ponieważ grający nie wiedział co ma robić. Samo pokazywanie swojej produkcji testerom jest jednym z najbardziej traumatycznych przeżyć dla twórców.

### **Z czego jeszcze zrezygnowaliście?**

SK: Musieliśmy zrezygnować z poziomu Graveyard. Rozpoczął się od leżenia w grobie. Zrezygnowaliśmy z niego, ponieważ nie pasował do reszty. Miał kompletnie inny klimat, inne oświetlenie i wyrwał z immersji gry. Na szczęście udało się go zamieścić w Super Hot VR.

### **Skoro już mowa o VR, opowiedz jak wyglądały prace nad tą wersją gry?**

SK: W czasie produkcji wersji VR, gier na tym sprzęcie było mało, teraz też jest niewiele, a wtedy była naprawdę pustka. Nie było zbyt dużej ilości fachowców od wirtualnej rzeczywistości. Początkowo myśleliśmy, że przeniesienie SuperHota nie sprawi nam problemów. Myliliśmy się. W czasie prac sprzęt VR wymagał poruszania się za pomocą gałki, co sprawiało dość spory dyskomfort. Przy testach jeden z designerów musiał nawet robić przerwy, bo czuł się niedobrze. Z drugiej strony jednak te rzeczy, które można było zrobić na sprzęcie VR były niezwykle. Proste zabawy kamerą robiły mega wrażenie. Zdarzyło nam się eksperymentować z dwiema kamerami podpiętymi pod ręce, chcieliśmy zobaczyć co się stanie, gdy jedną z nich wyrzucimy przed siebie, trzymając drugą w ręku. Było to mocne i ciekawe wrażenie dla mózgu. W czasie prac testowaliśmy wiele metod, było sporo prób i błędów, ale suma summarum daliśmy rade.

### **Dlaczego na początku ograniczyliście granie w SuperHot VR jedynie do sprzętu Oculus Rift?**

SK: Ponieważ Oculus zrobiło wtedy time exclusive. Oprócz tego firma dała nam naprawdę spore fundusze, bez których nie udałoby się stworzyć gry. Później exclusive zniesiono i można było grać na każdym sprzęcie. Pewien gracz podesał nam film pokazujący jak „odpala” SuperHot na jakiejś chińszczyźnie. Ludzie bali się przez to, że powstanie console wars na rynku VR. Biorąc jednak pod uwagę ówczesną sytuację na rynku wirtualnej rzeczywistości, Oculus nie miał rywali.

### **Chcielibyście, tak jak Bethesda ze swoim Skyrimem trafić na każdą platformę?**

SK: Oczywiście! W ogóle to, co wypuściła Bethesda, z graniem na Alexie - ale to było dobre! Aż sami zastanawialiśmy się, czy nie zrobić takiego prototypu. Chcielibyśmy być na lodówkach, itd. Ale niestety portowanie zajmuje sporo czasu. Dla przykładu przy certyfikacji wysyłasz do-



kumenty do wydawcy np. do Chin i po kilku dniach otrzymujesz wiadomość w stylu „Witaj, tutaj ten i tamten, napisałeś „Xbx One”, proszę popraw to”. Poprawiasz i odsyłasz, oni mówią, że jest OK i w ten sposób upływają 3 dni.

**Czy SuperHot to gra logiczna z elementami akcji, czy gra akcji z elementami logicznymi?**

SK: Na ten temat słyszałem różne teorie. Nawet ktoś stwierdził, że jest to puzzle shooter. To, czym jest SuperHot zależy wyłącznie od zdania graczy. Jeżeli twierdzą, że bawią się w rozwiązywanie serii zagadek, strzelając przy tym, to mają rację. Gdy jednak ktoś powie, że to nieprawda i w Super Hot jest więcej akcji i przy tym podejmowania decyzji, to oni również się nie mylą.

**Jakie są Wasze gusta i zamiłowania w kwestii gier? Gracie w różne tytuły i gatunki, czy jednak gustujecie w podobnych markach?**

SK: Mamy absolutnie różne preferencje. Jedynie raz było tak, że graliśmy wszyscy w to samo. Mowa o Overwatchu. Większość jednak już przestała, część jedynie wraca. Spora liczba członków naszego zespołu grała także w PUBGą. Jeśli chodzi o Piotra (Iwanickiego), to on z kolei gra w totalnie niszowe produkcje. Np. w jakieś fleshowe Indie, gierki z Japonii, gdzie cała grafika jest jednym kolorem na szarym tle. Część chłopaków lubi grać w oldschoolowe gierki takie jak np. Ultima. Dosyć spore zamieszanie zrobiło u nas również Doki Doki.

**Jakie są Wasze plany na przyszłość?**

SK: W tym momencie zajmujemy się kasacją nieudanych pomysłów do Mind Control Delete. Gdy gra już wyjdzie, będziemy zajmować się innymi tematami. Nie wiem czy będzie to coś spod szyldu Super Hot. Mamy dział zajmujący się różnymi eksperymentami i prototypami na wirtualną rzeczywistość. Nie są to do końca gry, a raczej testy, co może zaoferować ta dziedzina. Nie chcę na razie wypowiadać się na ten temat. Najpierw musimy skończyć Mind Control Delete. A potem się zobaczy...

Z Szymonem Krukowskim rozmawiał Szymon Kupnicki, kl. 2g





# NASZE PASJE

## ROZTAŃCZONY UEK

NZS UEK co roku organizuje 'Dance Wave', w 2018 r. miała miejsce 8 edycja tego projektu. Są to całodniowe warsztaty taneczne dla ludzi prezentujących różny poziom zaawansowania. Żeby wziąć w nich udział, nie musisz być studentem uczelni, wystarczy, że uwielbiasz ruch i masz w sobie mnóstwo pozytywnej energii, do tego odpowiednie buty i możesz ruszać na salę! W minionej edycji zajęć do wyboru było bardzo dużo – od tradycyjnego hip – hopu, przez jazz, salsę, widowiskowy breaking czy taniec towarzyski, na który można było się wybrać ze swoją sympatią. Każdy znalazł coś dla siebie, a dzięki atrakcyjnej cenie – 15 zł za pierwsze zajęcia, a 5zł za każde kolejne – bez większych kosztów można było wziąć udział w niemal wszystkich lekcjach. To wszystko działo się w kampusie Uniwersytetu Ekonomicznego na ulicy Rakowickiej 27, ok. 10 minut spacerem od naszej szkoły.

W tym roku po raz pierwszy wzięłam udział w tej imprezie i chcę podzielić się wrażeniami. Po pierwsze – UEK! Nigdy nie byłam na terenie kampusu, widziałam go jedynie 'z ulicy'. Spodziewałam się może dwóch, maksymalnie trzech budynków i dużego plakatu z logiem imprezy, tak żeby każdy mógł trafić bez żadnych kłopotów. Cóż, nic bardziej mylnego. Gdy przekroczyłam bramę, ujrzałam liczne budynki z oznaczeniami 'budynek A', 'budynek C', 'główny budynek', sieć zakrętów i ogrom studentów, a żaden z nich nie miał pojęcia, że organizowany jest jakikolwiek event. Na szczęście dostrzegłam niewielką papierową tabliczkę z różową baleriną i strzałką, która doprowadziła mnie do budynku z salami gimnastycznymi. Wchodzących witali wolontariusze oraz studenci w firmowych koszulkach 'dance wave'. Wreszcie po prawie półgodzinnych poszukiwaniach trafiłam we właściwe miejsce. Podejrzewam, że droga była dość prosta i dobrze oznaczona, ale to moja wrodzona, tragiczna orientacja w terenie nieco utrudniła mi zadanie. Od strony technicznej dodam jeszcze, że udostępnione były cztery szatnie, do tego można było dostać darmowe wejściówki do szkół tańca w Krakowie takich jak Egurrola Dance Studio czy Pull Up Dance Center. Atmosfera była bardzo pozytywna, ludzie bardzo otwarci i chętni do nawiązywania nowych znajomości. Po zajęciach wyszłam niesamowicie zmęczona, ale jednocześnie usatysfakcjonowana i bardzo zadowolona. Jeżeli w przyszłym roku odbędzie się 9 edycja, z pewnością pójdę i was też do tego zachęcam, żeby spróbować czegoś nowego i kto wie, może ktoś odkryje swoją pasję? Na zakończenie dodam, że warsztaty to nie wszystko, co Dance Wave ma do zaoferowania! Wieczorem w klubie B4 odbywają się bitwy taneczne oceniane przez profesjonalne jury, a do wygrania są zawsze atrakcyjne nagrody.

Julia Szewczyk, kl. III h



## Fotorelacja z Łodzi

Łódź to niezwykle miasto na mapie Polski, ale mało znane i oceniane bardzo stereotypowo jako robotnicze, biedne, zaniedbane. Tymczasem Łódź zaskakuje swą różnorodnością.

Chodząc ulicami Łodzi, rozpoznajemy plany filmowe:



„Ziemia obiecana” – reż. A.Wajda



„Ucieczka z kina Wolność” reż. W. Marczewski,



„Ida” reż. P.Pawlikowski



„Powidoki” reż. A.Wajda



Wzrok przyciągają nowe aranżacje zabytkowych budynków fabrycznych





oraz secesja ...



Łódzka Szkoła Filmowa – obowiązkowy punkt na mapie miasta



Idąc słynną ulicą Piotrkowską możesz przysiąc na ławeczce Tuwima

W następnym numerze „Trzynastki” zamieścimy obszerniejsze relacje z naszego wyjazdu.





# 13 TRZYNASTKA

OPIEKUN: Barbara Bierówka

REDAKCJA: Katarzyna Gąsiorek,  
Emilia Główna